

Частное учреждение дополнительного профессионального образования
"Центр профессионального образования
«Миллениум»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом

Протокол от 10.08.17 № 1



**Программа
дополнительного профессионального образования -
профессиональной переподготовки**

«Парикмахер-стилист»

Срок обучения - 480 часов

Иркутск, 2017 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Настоящая учебная документация предназначена для организации дополнительного профессионального образования по программе профессиональной переподготовки слушателей "Парикмахер-стилист" с возможностью работы по должностям: парикмахер, парикмахер-универсал, женский парикмахер, мужской парикмахер, парикмахер широкого профиля, визажист, мастер макияжа.

Программа включает в себя требования к уровню образования слушателей, цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы предметов, организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки России от 18.04.2013 № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам";
- Приказ от 25 декабря 2014 г. N 1134н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг».
- Приказ от 22 декабря 2014 г. N 1080н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению визажных услуг».

1.2. Общая характеристика программы

Реализация программы проходит в очной форме обучения. Обучение по программе может осуществляться в составе учебной группы или индивидуально.

Срок обучения по программе - 480 часов, 3 месяца (при учебной нагрузке 8 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы слушателя). Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий – 1 академический час (45 минут). Реализация программы предполагает теоретическую и практическую подготовку.

Период обучения определяется договором об оказании образовательных услуг.

По результатам освоения программы, в случае успешного прохождения итоговой аттестации, слушателю выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

1.3. Требования к уровню образования слушателей

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4. Цель и планируемые результаты обучения

У выпускников, освоивших программу, в соответствии с профессиональным стандартом формируются профессиональные компетенции для работы в соответствующей сфере деятельности.

Вид профессиональной деятельности - предоставление парикмахерских и визажных услуг.

Цель вида профессиональной деятельности: предоставление услуг по уходу за волосами путем физического и химического воздействия на волосы или кожу головы в целях удовлетворения потребностей клиента, с учетом его индивидуальных особенностей и направлений моды в парикмахерском искусстве; предоставление услуг по оформлению

бровей и ресниц, салонному и специфическому визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник.

К концу обучения каждый слушатель должен уметь самостоятельно выполнять все работы, предусмотренные квалификационной характеристикой.

У выпускников, освоивших программу, должны быть сформированы следующие

общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК3. Осуществлять собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК4. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК5. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК7. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1. Выполнение стрижек и укладок волос.

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.

ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).

ПК 1.3. Выполнять укладки волос.

ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.

2. Выполнение химической завивки волос.

ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.

ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

3. Выполнение окрашивания волос.

ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.

ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.

ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

4. Оформление причесок.

ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

5. Моделирование и коррекция бровей.

ПК 5.1. Выполнять подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 5.2. Подбирать профессиональные средства и материалы для моделирования и коррекции бровей.

ПК 5.3. Выполнять подбор индивидуальной формы бровей.

ПК 5.4. Выполнять демакияж лица.

ПК 5.5. Выполнять коррекцию бровей.

6. Выполнение салонного макияжа.

ПК 6.1. Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения салонного макияжа.

ПК 6.2. Определять колористический тип и анатомические особенности клиента.

ПК 6.3. Подготавливать кожу к нанесению декоративной косметики и выполнять демакияж лица.

ПК 6.4. Выполнять различные виды салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей.

7. Выполнение специфического макияжа.

ПК 7.1. Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения сложного макияжа.

ПК 7.2. Определять колористический тип и анатомические особенности клиента.

ПК 7.3. Подготавливать кожу к нанесению декоративной косметики и выполнять демакияж лица.

ПК 7.4. Разрабатывать эскизы специфического макияжа.

ПК 7.5. Выполнять образный, медийный, подиумный макияж, ретромакияж.

8. Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках.

ПК 8.1. Подбирать профессиональные средства и материалы для выполнения рисунков в различных техниках.

ПК 8.2. Подготавливать кожу для нанесения декоративной косметики и выполнять демакияж лица, отдельных частей тела.

ПК 8.3. Разрабатывать эскизы рисунков.

ПК 8.4. Выполнять рисунки на лице и теле в различных художественных техниках.

2.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Тематический план и программа предмета

«Технология парикмахерских услуг»

№	Наименование тем	Всего часов	В т.ч. лаб.практ
1	Введение	1	
2	Помещение и оснащение парикмахерских	4	
3	Аппаратура, инструмент и приспособления для парикмахерских работ	4	1
4	Технология мытья и массаж головы	3	1
5	Технология стрижки усов и бороды	3	1
6	Методы укладки и завивки волос	8	4
7	Технология стрижки волос	20	6
8	Технология химической завивки волос	10	3
9	Технология окрашивания волос	12	3
10	Технология модельной прически	10	3
11	Основы моделирования прически	5	2
12	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность	5	
	Итого:	85	24

ПРОГРАММА

Тема 1. Введение

Общие сведения о предмете "Технология парикмахерских услуг"; его задачи.

Сфера услуг в России; ее задачи. Предприятия сферы услуг: специфика их деятельности. Виды услуг, предоставляемые парикмахерскими; основные и дополнительные услуги. Формы обслуживания.

Характеристика труда парикмахера; творческие аспекты профессиональной деятельности. Профессионально значимые качества. Значение культуры обслуживания. Особенности работы в специализированных предприятиях, специализированных залах парикмахерской.

Перспективы профессионального роста парикмахера. Значение уровня профессионального мастерства.

Общие сведения из истории причесок. Особенности современных причесок.

Тема 2. Помещение и оснащение парикмахерских

Типы современных парикмахерских. Организация интерьера парикмахерской, ее отдельных помещений с учетом назначений и требований современного дизайна. Зеркала в парикмахерских; их роль и требования к размещению. Помощь профессиональных дизайнеров в проектировании интерьера парикмахерской.

Санитарно-технические требования к помещениям и оборудованию парикмахерской.

Функциональное назначение отдельных помещений предприятия-парикмахерской (залы для обслуживания посетителей: мужской, женский, помещения для косметических услуг, маникюра, комнаты отдыха для персонала парикмахерской, подсобные помещения и др.) Особенности оснащения рабочих помещений.

Современная оргтехника в парикмахерских; назначение и применение.

Рабочее место парикмахера. Значение организации рабочего места.

Тема 3. Аппаратура, инструмент и приспособления для парикмахерских работ

Аппаратура парикмахерской

Аппараты для сушки волос; конструкция, принцип действия, правила пользования.

Электроаппаратура для термической завивки волос; устройство, правила применения.

Фен; его разновидности, назначение, общее устройство, дополнительные съемные элементы, правила пользования. Требования к профессиональному фену.

Инструменты и приспособления для парикмахерских работ

Расчески, щетки; их виды и назначение.

Режущий инструмент (ножницы, бритвы); их виды, назначение; основные приемы работы. Правила определения качества заточки. Требования к выбору ножниц.

Машинки электрические; конструкция, принцип действия. Простые неисправности и способы их устранения. Приемы работы электромашинкой. Правила замены съемных ножей.

Щипцы электрические; виды, назначение и правила пользования.

Инструмент для термической завивки волос; его разновидности и приемы работы.

Бигуди; их виды, применение. Зажимы, их назначение.

Коклошки; их разновидности, назначение и правила применения.

Приспособления, используемые при мытье, окраске волос.

Правила содержания и дезинфицирования инструмента, приспособлений.

Требования безопасности труда.

Парикмахерское белье

Виды белья: назначение, правила использования. Требования к белью, условия хранения.

Тема 4. Технология мытья и массаж головы

Общая характеристика мытья головы, его цели и назначение. Сущность гигиенического и лечебного мытья головы.

Требования к воде для мытья головы. Операции и виды работ при мытье головы; их последовательность. Приемы мытья головы.

Правила применения моющих средств с учетом их назначения и влияния на кожу и волосы. Особенности мытья с применением средств специального назначения: бальзамы, эмульсии, лечебные препараты.

Массаж головы; его назначение. Приемы массажа.

Сушка волос. Методы сушки. Технологические приемы сушки волос.

Основные правила и приемы расчесывания волос.

Тема 5. Технология стрижки усов и бороды

Виды, формы усов и бороды. Традиционные и современные модели. Соотношение типа лица и формы усов, бороды. Технологическая последовательность и приемы стрижки усов, бороды с учетом модели.

Тема 6. Методы укладки и завивки волос

Общее понятие об укладке.

Препараты для укладки волос, характеристика, назначение. Способы укладки волос: холодный - с применением бигуди и зажимов, горячий - щипцами или феном.

Элементы причесок: пробор, волна, крон, локон; определение, виды, технология выполнения.

Завивка и укладка волос с применением бигуди и зажимов.

Способы накручивания на бигуди; основные схемы накручивания. Порядок и приемы накручивания волос с учетом вида бигуди. Назначение и правила применения зажимов. Зависимость расположения бигуди от модели прически.

Метод закручивания волос в плоские колечки; его применение и приемы выполнения.

Варианты сочетания способов накручивания волос.

Методы оформления силуэта и формы прически: начесывание, тупирование и др.

Завивка щипцами.

Общие сведения о методе обработки волос – завивке волос щипцами. Требования к щипцам. Оптимальные технологические режимы. Приемы владения щипцами.

Завивка локонов. Виды локонов. Способы завивки волос в локоны. Соответствие толщины пряди и длины волос.

Завивка волос волнами. Способы завивки, их технологическая особенность, последовательность и приемы завивки волос. Факторы, обеспечивающие качественную завивку.

Укладка волос феном.

Назначение и применение метода укладки волос феном. Инструменты для укладки волос феном. Основные этапы укладки волос феном. Виды средств для укладки волос феном, назначение средств, правила применения.

Технология укладки волос феном. Приемы укладки волос различных участков головы феном с использованием брашинга, расчески и без них.

Варианты укладки волос феном с учетом стрижки и длины волос.

Тема 7. Технология стрижки волос

Роль стрижки в создании прически. Виды стрижек. Фасоны мужских, женских, детских стрижек.

Подготовительные и заключительные работы при стрижке волос. Выбор фасона стрижки с учетом индивидуальных особенностей клиента. Инструменты для стрижки волос, применения.

Операции (методы) стрижки волос: стрижка на пальцах, тушевка, окантовка, филировка, сведение на нет, градуировка; их сущность, назначение, приемы выполнения. Современные методы стрижек.

Технологии выполнения традиционных стрижек: женских, мужских, детских. Особенности выполнения стрижки с учетом формы головы клиента. Современные технологии стрижек. Направление моды в стрижках.

Тема 8. Технология химической завивки волос

Общие сведения о химической завивке, ее сущность и назначение, отличительные особенности.

Препараты для химической завивки, их воздействие на волосы. Виды перманента, фиксатора. Выбор вида перманента и фиксатора в зависимости от типа волос.

Виды и порядок подготовительных работ. Требования к волосам для химической завивки. Основные противопоказания к химической завивке. Методы проверки реакции кожи и волос на препараты. Значение мытья головы перед химической завивкой волос, особенности мытья. Особенности стрижки волос.

Приемы накручивания прядей на коклюшки; расположение коклюшек.

Технология выполнения химической завивки. Порядок нанесения препаратов, время выдержки.

Особенности выполнения химической завивки на окрашенные и обесцвеченные волосы.

Современные методы химической завивки, технология выполнения. Долговременная укладка (карвинг); назначение, технология.

Причины некачественной химической завивки; способы устранения.

Меры предосторожности при выполнении химической завивки.

Правила ухода за волосами с химической завивкой.

Направление моды для химической завивки волос.

Тема 9. Технология окрашивания волос

Общие сведения о процессе окрашивания волос; цели окрашивания волос. Инструменты и материалы для выполнения окрашивания волос. Меры предосторожности.

Группы красителей; их назначение и правила выбора для волос клиента.

Окрашивание волос обесцвечивающими (блондирующими) красителями. Виды красителей, назначение. Механизм воздействия красителей на волосы. Приготовление

составов для блондирования. Технология окрашивания блондирующими красителями; первичное и вторичное обесцвечивание. Блондирующая смывка.

Окрашивание волос химическими (окислительными) красителями.

Виды химических красителей, назначение, механизм воздействия на волосы. Цветовая гамма современных химических красителей. Принцип нумерации красителей. Приготовление красящих составов. Технология окрашивания, первичная и вторичная окраска. Окраска пористых волос, волос с неоднородной структурой. Окраска седых волос. Окраска «стеклянистых» волос. Зависимость технологии окрашивания от исходного цвета клиента. Роль цветов-микстонов в окрашивании волос.

Окрашивание волос физическими (оттеночными) красителями. Виды красителей, назначение, механизм воздействия на волосы. Зависимость интенсивности оттенка от цвета и структуры волос. Технология окрашивания красителями. Тонирование волос.

Окрашивание волос растительными (натуральными) красителями.

Виды красителей, назначение, воздействие на волосы. Технология окрашивания хной и басмой. Способы приготовления растительных красителей.

Способы окрашивания волос. Современный методы окрашивания волос. Тонирование, мелирование, балаяж, колорирование и др. Причины некачественного окрашивания волос, меры предупреждения и способы устранения. Правила ухода за волосами после окрашивания их красителями разных групп. Коррекция лица при помощи окраски волос.

Тема 10. Технология модельной прически

Определение прически. Виды и последовательность парикмахерских работ при выполнении модельной прически.

Инструменты и средства для выполнения прически, виды, назначение.

Прически повседневные, вечерние; их характерные особенности.

Технология прически; основные технологические этапы выполнения модельной классической прически. Сочетание элементов с учетом модели прически. Технологические особенности выполнения модельных причесок: женских, мужских, детских.

Стрижка как основа прически; выбор стрижки с учетом модели прически. Технологические особенности и приемы стрижки под модель прически.

Технологические способы и схемы завивки волос с учетом модели прически; варианты сочетания способов накручивания волос. Влияние варианта завивки волос на силуэт и форму прически.

Технология укладки завитых волос в прическу. Последовательность и приемы работы с инструментом; использование специальных приспособлений и средств для укладки волос.

Моделирующие приемы. Методы создания легкости, объема прически (начесывание, тупирование и др.) Элементы прически. Сочетание элементов прически в разных моделях.

Технология модельной прически с использованием укладки феном. Варианты укладки с учетом модели прически; последовательность и правила выполнения технологических приемов.

Варианты модельных причесок для длинных волос; их технология с учетом модели.

Декоративное оформление модельных причесок. Декоративное оформление модельных причесок. Декоративные элементы (детали); технологические приемы оформления прически с учетом ее назначения.

Современные методы выполнения прически. Использование способов окраски волос для подчеркивания основных линий и формы прически.

Тема 11. Основы моделирования прически

Основные сведения из истории прически. Историческое развитие парикмахерского искусства. Роль исторических причесок в художественном проектировании причесок современных моделей.

Характеристика современной моды. Стиль и мода. Основные направления современной моды. Единство ансамбля с учетом требований моды и стиля (современный костюм, аксессуары, прическа, макияж).

Современная мода в прическах. Стилевые направления. Классификация причесок. Силуэт, форма, элементы современной прически. Декоративные детали.

Дизайн прически. Композиция прически.

Дизайн прически; этапы художественного проектирования прически. Творчество современных мастеров в области создания прически. Конкурсы профессионального мастерства; конкурсные прически.

Композиция прически. Понятие о композиции; основные законы и правила композиции. Композиции в парикмахерском искусстве; варианты композиций причесок.

Особенности моделирования прически. Основные типы причесок. Типы лица, их признаки. Модели причесок для различных типов лица. Правильные черты лица; отклонения от правильных черт. Выбор прически. Особенности моделирования прически с учетом индивидуальных особенностей. Значение индивидуального подбора модели прически.

Применение правил композиции в моделировании прически. Особенности моделирования мужских, женских, детских причесок. Технологические приемы моделирования прически.

Тема 12. Охрана труда, электробезопасность и пожарная

безопасность

Охрана труда. Условия труда, пути улучшения условий труда. Решения правительства и профсоюзных организации по вопросам охраны труда. Контроль за соблюдением требований безопасности труда. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность рабочих за нарушение правил безопасности труда.

Причины аварий и несчастных случаев на предприятии. Травматизм, профессиональные заболевания, меры их предупреждения. Правила оказания первой помощи.

Требования безопасности труда на обслуживаемом участке (в помещении парикмахерской). Требования по обслуживанию рабочих мест и безопасному выполнению работ; инструктаж, требования безопасности к производственной среде, оборудованию помещения для выполнения парикмахерских работ. Средства защиты работников.

Правила поведения в парикмахерском зале, на рабочем месте. Основные правила пользования инструментом, технологическим оборудованием, приспособлениями. Правила складирования и хранения парфюмерно-косметических и других материалов специального назначения, парикмахерского белья.

Электробезопасность

Виды электротравм. Требования электробезопасности. Меры и средства защиты от поражения электрическим током. Норма и правила электробезопасности при эксплуатации механизмов, приборов, установок; правила безопасной работы с электрофицированными инструментами, приборами и др. Заземление оборудования. Электрозщитные средства и правила пользования ими.

Пожарная безопасность

Причины пожаров. Меры профилактики. Противопожарный режим на предприятии. Правила поведения при пожаре. Средства пожаротушения. Обеспечение пожарной безопасности при выполнении технологических работ в парикмахерской.

Тематический план и программа предмета

"Материаловедение"

№	Наименование тем	Всего часов	В т.ч. Практ.
1	Введение	1	
2	Исходные материалы для производства парфюмерно-косметических товаров	2	
3	Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.	1	
4	Моющие средства	2	1
5	Средства для обработки волос и ухода за волосами.	6	1
6	Средства для ухода за кожей	6	2
	Итого:	16	4

ПРОГРАММА

Тема 1. Введение

Общие сведения о предмете "материаловедение"; его задачи. Значение предмета для овладения профессией парикмахера.

Понятие о парфюмерии и косметике, парфюмерно-косметических средствах.

Общие сведения о парфюмерно-косметическом производстве.

Ассортимент товаров для услуг парикмахера. Общая характеристика отечественной и импортной продукции.

Тема 2. Исходные материалы для производства парфюмерно-косметических товаров

Виды и характеристика сырья и полуфабрикатов для производства парфюмерно-косметических товаров.

Жиры и их заменители; их физико-химические показатели; использование в производстве.

Воски и воскообразные вещества; использование в косметических средствах; их физико-химические и биологические свойства. Косметические препараты, содержащие воск и воскообразные вещества.

Эмульгаторы; виды и способы получения; физико-химические и биологические свойства; применение в косметических средствах.

Нефтепродукты и кремнийорганические соединения; виды, свойства; особенности и значение для косметической продукции.

Косметические препараты, содержащие нефтепродукты.

Жилирующие вещества, углеводы, консерванты; виды, свойства; роль в производстве парфюмерно-косметических средств.

Красящие вещества; классификация; применение в парфюмерно-косметических средствах.

Биологически активные вещества; их свойства и функциональные особенности; влияние на кожу и организм. Применение в парикмахерской практике.

Душистые вещества; виды, свойства; их использование в средствах для парикмахерских работ.

Тема 3. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.

Дезинфицирующие средства; их виды; характеристика свойств. Составы и концентрация растворов.

Кровоостанавливающие средства; их виды, характеристика свойств.

Назначение и правила применения дезинфицирующих и кровоостанавливающих средств; требования к ним.

Тема 4. Моющие средства

Мыло, его назначение и основные свойства. Классификация мыла по сортности, составу, применению. Ассортимент. Жидкое мыло. Лечебное мыло.

Шампуни жидкие и концентрированные (шампуни-кондиционеры, шампуни-бальзамы, шампуни укрепляющие, лечебные, с мультивитаминами, ежедневного использования, особого назначения); их классификация по составу и назначению, уровню

pH. Свойства шампуней; ассортимент. Применение шампуней в парикмахерской практике.

Ополаскиватели, их назначение и применение. Бальзамы-ополаскиватели. Кислые ополаскиватели, ополаскиватели со сбалансированной кислотностью, лечебные ополаскиватели. Кондиционеры жидкие и кремообразные.

Мыльные порошки, пены и кремы; их разновидности в зависимости от применения. Отличительные особенности крема, жидкого мыла, пены и порошка; их свойства.

Требования к качеству моющих и мылящих материалов.

Тема 5. Средства для обработки волос и ухода за волосами

Виды и классификация средств для ухода за волосами и для технологической обработки волос в парикмахерской.

Средства для гигиенического ухода за волосами и кожей головы.

Средства лечебно-профилактического назначения; их классификация по назначению, для укрепления волос, против перхоти. Ассортимент средств; основные свойства, действие на кожу и волосы; эффективность применения.

Средства для окраски волос. Группы красителей: блондирующие, химические, оттеночные, натуральные; их составляющие. Виды и характеристика красителей каждой группы; их назначение, состав, свойства и действие на кожу и волосы. Применение в парикмахерской практике. Ассортимент красителей разных фирм. Показатели эффективности.

Средства для химической завивки волос; их разновидности, состав, свойства, действие на кожу и волосы. Требования к выбору препаратов с учетом типа и состояния волос.

Средства для укладки волос (стайлинга, моделирования, фиксирования прически). Ассортимент средств по назначению (пены, спреи, лаки, гели, желе, воски и др.); состав, свойства, влияние на кожу и волосы. Показатели эффективности применения.

Требования к качеству средств для обработки волос.

Тема 6. Средства для ухода за кожей.

Виды и классификация средств для ухода за кожей.

Кремы; классификация по составу и назначению. Основные компоненты кремов; примеры рецептур. Ассортимент кремов ведущих отечественных и зарубежных фирм. Характеристика кремов; их свойства и действие на кожу и волосы. Правила применения кремов. Показатели эффективности применения крема.

Лосьоны; классификация по составу и назначению. Характеристика свойств; применение. Ассортимент. Показатели эффективности.

Эмульсии, гели; состав и назначение. Характеристика свойств; применение. Ассортимент. Показатели эффективности применения.

Специальные гели, пены, кремы, их состав, свойства; действие на кожу.

Требования к качеству средств для ухода за кожей.

Средства для гигиенического ухода за кожей.

Средства лечебно-профилактического назначения; их классификация по назначению.

Тематический план и программа предмета

«Основы физиологии кожи и волос. Санитария и гигиена»

№	Наименование тем	Всего часов	В т.ч. практ.
1.	Введение	1	
2.	Анатомия, физиология кожи и волос.	5	1
3	Болезни кожи и волос; их профилактика	1	1
4	Гигиена труда. Производственная санитария и профилактика профессиональных заболеваний, травматизма.	2	
5	Асептика и антисептика	2	
	Итого:	11	2

ПРОГРАММА

Тема 1. Введение

Общие сведения о предмете, его задачи. Значение предмета для овладения профессией парикмахера.

Понятие о гигиене. Задачи гигиены парикмахерских услуг.

Понятие о санитарии; ее задачи.

Организация контроля за соблюдением санитарных требований на предприятиях по оказанию парикмахерских услуг.

Тема 2. Анатомия, физиология кожи.

Строение кожи, ее функции. Кровеносные сосуды. Сальные и потовые железы. Отклонения в деятельности сальных желез. Нервные окончания. Цвет кожи.

Волосы: виды, строение и цвет. Механизм роста волос. Продолжительность жизни волос. Причины выпадения. Назначение волос и воздействие на них окружающей среды. Химический состав волоса. Физические свойства волос. Типы волос.

Тема 3. Болезни кожи и волос; их профилактика.

Врожденные особенности кожи и волос. Отклонения в деятельности сальных желез.

Болезни кожи внутренние и внешние.

Болезни кожи, вызываемые бактериями. Гнойничковые заболевания кожи; их признаки и причины. Болезни кожи, вызываемые стафилококками и стрептококками. Профилактика гнойничковых заболеваний.

Туберкулезные поражения кожи. Сибирская язва.

Болезни кожи, волос, вызванные грибами.

Микроспория гладкой кожи. Поверхностная трихофития волосистой части головы; хроническая трихофития. Паразитарный сикоз. Профилактика грибковых заболеваний.

Болезни кожи, вызванные животными-паразитами.

Профессиональные заболевания кожи; виды и причины.

Меры профилактики болезней кожи и волос. Значение и основные правила ухода за кожей и волосами.

Тема 4. Гигиена труда. Производственная санитария и профилактика травматизма.

Гигиена труда

Мероприятия по правильному устройству, оборудованию и содержанию парикмахерских.

Физиолого-гигиенические основы трудового процесса. Гигиенические нормативы.

Рациональный режим труда и отдыха. Условия утомляемости. Значение правильного расположения тела во время работы. Перерывы в работе, их назначение и правильная организация.

Гигиенические требования к одежде; уход и правила хранения.

Производственная санитария

Санитарно-гигиенические нормативы для помещений парикмахерских. Законодательство по санитарному минимуму.

Санитарные требования к содержанию помещений парикмахерской. Значение соблюдения чистоты помещений.

Санитарно-технологические мероприятия по снижению загрязнений воздуха в рабочих помещениях. Требования к освещению. Вентиляционные устройства; их виды и правила эксплуатации. Санитарный уход за помещениями парикмахерских.

Профилактика профессиональных заболеваний, травматизма

Краткая санитарно-гигиеническая характеристика условий труда. Профилактика профессиональных заболеваний. Значение периодических медицинских осмотров.

Самопомощь и первая доврачебная помощь при порезах, ушибах и др. Приемы искусственного дыхания. Правила использования индивидуальным пакетом.

Личная гигиена. Гигиена тела, одежды. Рациональный режим питания. Меры предупреждения профессиональных заболеваний.

Тема 4. Асептика и антисептика

Общие понятия об асептике и антисептике. Основные антисептические средства и способы их применения в работе парикмахера.

Дезинфекция, предстерилизация и стерилизация. Правила хранения инструментов, белья и материалов.

**Тематический план и программа
предмета**

"Профессиональная этика и культура обслуживания"

№	Наименование тем	Всего часов
1.	Психология общения в сфере культур	3
2.	Этическая и эстетическая культуры и их роль в сфере услуг	3
	Итого:	6

ПРОГРАММА

Тема 1. Психология общения в сфере услуг

Психологические основы общения. Роль психологии и повышении культуры общения.

Общее понятие о личности, процессе ее формирования. Психологическая структура личности.

Способ определения темперамента и характера человека по внешнему виду. Зависимость качеств от психических свойств личности.

Специфика трудовой деятельности работника контрактной зоны. Ее компоненты: коммуникативный, конструкторский, организационный. Коммуникативные умения и навыки.

Характеристика процесса общения с психологической точки зрения.

Психологические этапы процесса обслуживания заказчика в парикмахерском кабинете. Индивидуальный подход. Значение установления психологического контакта.

Тема 2. Этическая культура и эстетическая культуры и их роль в сфере услуг

Понятие о профессиональной этике, категории. Сущность профессионального поведения работника контактной зоны. Нравственные требования к профессиональному поведению.

Сфера действия этикета. Стили общения в условиях парикмахерского кабинета.

Основы высокой культуры общения на предприятии. Аспекты проявления культуры общения.

Виды речевого этикета; применение в профессиональной деятельности.

Невербальные круги общения.

Виды, источники и причины конфликтов в сфере услуг. Пути предупреждения и преодоления конфликтов.

Влияние этической культуры на процесс общения в сфере услуг.

Общее понятие об эстетической культуре. Роль эстетической культуры в профессиональной деятельности.

Техническая эстетика и ее роль в повышении культуры обслуживания, в формировании личности. Эстетические требования к оформлению предприятия; их значение.

Эстетические требования к внешнему облику профессионального работника парикмахерского кабинета. Основные составляющие внешнего облика.

Организационная культура, ее сущность и роль в конкретной профессиональной деятельности.

Тематический план и программа предмета

"Колористика"

№	Наименование тем	Всего часов	В т.ч. практ.
1.	Введение	1	
2.	Цвет, его характеристика.	3	1
3.	Цветотипы человека	4	2
4.	Техника рисунка. Композиция рисунка	4	1
5.	Геометрические композиции в рисунке	2	1
6.	Цвет в композиции рисунка	4	1
7.	Рисунок современных типов макияжей	6	3
	Итого:	24	9

ПРОГРАММА

Тема 1. Введение

Общие сведения о предмете; его задачи. Значение предмета для овладения профессией парикмахера.

Колористика как наука; ее влияние на проектирования имиджа человека.

Тема 2. Цвет, его характеристика

Понятие о цвете. Цвет в природе; цвет предметов. Свойства цвета. Ахроматические и хроматические группы цвета. Характеристика цвета: цветовой тон, насыщенность цвета, яркость цвета. Теплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Цветовой круг; его строение. Гармония цвета; гармоничные сочетания цветов. Цвета-корректоры.

Принципы построения композиции в цвете.

Тема 3. Цветотипы человека

Введение в цветотипы. Обзор существующих учений о цветотипах.

Методы определения цветотипов. Характеристика цветотипов (кожа, глаза, волосы). Оттенки цвета в цветотипе. Характеристика аксессуаров, узоров, тканей, камней, оправ очков, духов для каждого цветотипа. Психологическая характеристика цветотипов.

Тема 4. Техника рисунка. Композиция рисунка

Линии чертежа и рисунка; их отличия. Правила оформления чертежа, рисунка (эскиза).

Техника рисунка; штриховка, тушевка; их определение и приемы выполнения.

Освещенность. Принципы перехода от одного тона к другому. Тени. Светотень.

Общие сведения о композиции; определение. Категории композиции.

Композиция рисунка; основные законы композиции. Понятия перспективы, равновесия, отношения и пропорции, статики и динамики, симметрии и асимметрии; контрасты и нюансы, ритм, соподчинение и гармония, масштаб; общее понятие и закономерности их проявления в композиции.

Основные правила композиционного построения рисунка; последовательность работ.

Тема 5. Геометрические композиции в рисунке

Организация плоскости при композиции изобразительных элементов; точки, линий, плоских геометрических фигур. Построение геометрических фигур и тел (куб, цилиндр, шар, пирамида, конус).

Использование геометрических построений (элементов) в создании композиции рисунка. Варианты объединения нескольких геометрических фигур в композиции

Композиционные закономерности в рисунках с геометрическими элементами; правила размещения предметов на листе бумаги; соблюдение пропорций предметов и взаиморасположения.

Приемы рисования бытовых предметов, имеющих геометрические формы.

Построение композиции рисунка из геометрических фигур.

Тема 6. Цвет в композиции рисунка

Понятие о цвете. Цвет в природе; цвет предметов. Свойства цвета. Ахроматические и хроматические группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Цветовой круг; его строение. Гармония цвета; гармонические сочетания цветов. Принципы построения композиции в цвете.

Тема 7. Рисунок современных типов макияжей

Основные особенности современных макияжей, сочетания их элементов, декоративные детали. Особенности современных моделей, стилей в работе визажиста. Порядок и приемы работы над рисунком. Методы выявления особенностей модели в рисунке. Выполнение рисунков современных моделей.

Тематический план и программа предмета

«Технология визажных работ»

№	Наименование тем	Всего часов	В т.ч. практ.
1.	Введение	2	
2.	Помещение и оснащение визажного кабинета	4	1
3.	Аппаратура, инструмент и приспособления для выполнения работ	4	1
4.	Средства декоративной косметики, основные этапы макияжа	6	2
5.	Средства и способы ухода за кожей	4	2
	Моделирование и коррекция бровей. Окрашивание бровей с использованием различных техник.	10	6
	Технология выполнения различных видов макияжа. Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле.	18	10
7.	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность.	4	
	Итого:	52	22

ПРОГРАММА

Тема 1. Введение

Общие сведения о предмете, его задачи.

Сфера услуг в России; ее задачи. Предприятия сферы услуг: специфика их деятельности, основные и дополнительные услуги, формы обслуживания.

Характеристика труда визажиста; творческие аспекты профессиональной деятельности. Профессионально значимые качества. Значение культуры обслуживания. Особенности работы в специализированных предприятиях, специализированных кабинетах визажиста.

Перспективы профессионального роста визажиста. Значение уровня профессионального мастерства.

Общие сведения из истории визажа. Особенности современных макияжей.

Тема 2. Помещение и оснащение визажного кабинета

Организация интерьера кабинета визажиста с учетом назначений и требований современного дизайна. Помощь профессиональных дизайнеров в проектировании интерьера кабинета визажиста.

Санитарно-технические требования к помещениям и оборудованию кабинета визажиста. Особенности оснащения рабочих помещений.

Рабочее место визажиста. Значение организации рабочего места.

Тема 3. Аппаратура, инструмент и приспособления для выполнения работ

Инструменты и приспособления для выполнения работ специалиста по оказанию визажных услуг.

Режущий инструмент (ножницы, щипцы); их виды, назначение; основные приемы работы.

Приспособления, используемые при демакияже и макияже.

Правила содержания и дезинфицирования инструмента, приспособлений. Требования безопасности труда.

Кисти. Классификация и виды кистей. Виды ворса. Уход за кистями.

Белье. Виды белья: назначение, правила использования, требования к белью, условия хранения.

Тема 4. Средства декоративной косметики, основные этапы макияжа

Классификация средств и свойства декоративной косметики, их роль в создании образа.

Основы под макияж (выбор оттенка, способы нанесения тональной основы, технология работы с тональным кремом).

Корректоры (виды, технология нанесения).

Высветлители. Высветляющие средства.

Пудра (виды пудры, цвет, техника припудривания, основные рекомендации).

Тушь (типы туши, нанесение туши).

Помада (способы нанесения, технология корректировки губ).

Тени (технология работы).

Румяна (виды румян, основные правила нанесения румян, моделирование)

Подготовка лица к макияжу. Последовательность выполнения макияжа. Основные этапы макияжа.

Значение глаз в макияже. Строение глаза. Формы глаз. Индивидуальные особенности глаз. Коррекция глаз: классификация и виды техник. Схемы макияжа глаз.

Тема 5. Средства и способы ухода за кожей

Ежедневный уход за кожей лица (3 этапа).

Правила выполнения демакияжа.

Массажные линии.

10 главных средств ухода за кожей.

Дополнительные средства и способы ухода за кожей.

Тема 6. Моделирование и коррекция бровей. Окрашивание бровей с использованием различных техник

Значение бровей в макияже. Формы бровей. Архитектура и правила построения брови. Правила подбора цвета бровей.

Коррекция лица с помощью формы бровей.

Классификация косметики для окрашивания бровей: перманентная, полуперманентная, декоративная. Инструмент для коррекции и окрашивания бровей.

Технология окрашивания бровей и ресниц на модели.

Тема 7. Технология выполнения различных типов макияжей. Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле

Формы лица и способы их коррекции. Принципы моделирования овала и деталей лица. Подготовка лица к выполнению макияжа.

Техники выполнения салонных макияжей: дневной, свадебный, вечерний, возрастной. Технология выполнения специфических видов макияжа: образный, медийный, подиумный, ретро-макияж.

Технология выполнения рисунков на лице и по телу.

Тема 8. Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность

Охрана труда. Условия труда, пути улучшения условий труда. Решения правительства и профсоюзных организации по вопросам охраны труда. Контроль за соблюдением требований безопасности труда. Ответственность руководителей за соблюдение норм и правил охраны труда. Ответственность рабочих за нарушение правил безопасности труда.

Причины аварий и несчастных случаев на предприятии. Травматизм, профессиональные заболевания, меры их предупреждения. Правила оказания первой помощи.

Требования безопасности труда на обслуживаемом участке (в кабинете визажиста). Требования по обслуживанию рабочих мест и безопасному выполнению работ; инструктаж, требования безопасности к производственной среде, оборудованию помещения для выполнения работ. Средства защиты работников.

Правила поведения в кабинете визажиста, на рабочем месте. Основные правила пользования инструментом, технологическим оборудованием, приспособлениями.

Правила складирования и хранения парфюмерно-косметических и других материалов специального назначения, парикмахерского белья.

Электробезопасность

Виды электротравм. Требования электробезопасности. Меры и средства защиты от поражения электрическим током. Норма и правила электробезопасности при эксплуатации механизмов, приборов, установок; правила безопасной работы с электрофицированными инструментами, приборами и др. Заземление оборудования. Электрозщитные средства и правила пользования ими.

Пожарная безопасность

Причины пожаров. Меры профилактики. Противопожарный режим на предприятии. Правила поведения при пожаре. Средства пожаротушения. Обеспечение пожарной безопасности при выполнении технологических работ в кабинете визажиста.

Тематический план и программа предмета

"Стилистика"

№	Разделы и темы	Всего часов	В т.ч. практ.
1.	Введение. Основные сведения из истории моды, стилей	2	
2.	Характеристика современной моды	2	
3.	Дизайн образа	2	1
4.	Особенности моделирования макияжа	4	2
5.	Макияж и образ	2	1
6.	Особенности моделирования стиля в зависимости от цветового типа ("лето", "осень", "зима", "весна")	4	2
Итого:		16	6

ПРОГРАММА

Тема 1. Введение. Основные сведения из истории моды, стилей

Общие сведения о предмете; его задачи; сущность процессов художественного проектирования, моделирования образа человека. Значение предмета для овладения профессией "визажист-стилист", его роль в совершенствовании имиджа клиента.

Историческое развитие искусства визажа. Историческая одежда, макияж. Характерные особенности разных исторических периодов. Факторы, влияющие на создание образа человека.

Роль исторической моды в художественном проектировании современных стилей.

Тема 2. Характеристика современной моды

Стиль и мода; определение понятий. Основные направления современной моды.

Роль художественного проектирования в формировании образа (имиджа).

Характеристика облика современного человека; факторы, влияющие на его формирование. Создание единого ансамбля с учетом требований моды и стиля (современный костюм, аксессуары, прическа, макияж).

Современная мода в прическах. Стилиевые направления. Современные модели макияжей разных стилей.

Классификация макияжей. Декоративные детали. Варианты сочетаний отдельных элементов в современном макияже.

Тема 3. Дизайн образа

Сущность дизайна; определение. Искусство дизайна. Сферы дизайна; отраслевой дизайн. Понятия: дизайнер, дизайн-форма.

Художественное проектирование современного образа (стиля) человека; основные этапы творческого процесса; изучение аналогов мировой моды, создание эскизов моделей, отработка ее элементов, выполнение окончательного варианта стиля клиента. Характеристика и цели этапов проектирования образа.

Проектные организации, предприятия, работающие в области создания и разработки стилей. Парикмахеры-модельеры, художники-модельеры, визажисты, стилисты; краткая характеристика профессиональной деятельности; их роль в развитии моды. Влияние их творчества на формирование общей культуры в обществе.

Конкурсы профессионального мастерства; их значение. Конкурсные стили. Стили высокой моды.

Тема 4. Особенности моделирования макияжа

Основные типы макияжей; их характеристика.

Типы лица; их характерные признаки. Задачи процесса моделирования макияжа для различных типов лица. Возможности и значение проектных решений макияжа для различных типов лица. Характеристика макияжей, рекомендуемых для различных типов лица.

Правильные черты лица; отклонения от правильных черт. Правила выбора макияжа. Особенности моделирования макияжа с учетом индивидуальных особенностей лица.

Значение и применение правил композиции при моделировании макияжа; отношения и пропорции, симметрия и асимметрия, гармония формы, цвета и др.

Значение индивидуального подбора макияжа для человека и его окружения: эстетическое и эмоциональное.

Методы и средства декоративного оформления макияжа.

Цвет и оттенки в макияже; их использование при моделировании; выявление форм и линий.

Тема 5. Макияж и образ

Единство макияжа и образа. Роль макияжа в создании образа. Основные требования к макияжу. Дневной и вечерний макияж; их отличие. Чувство меры; его значение. Правила выбора средств декоративной косметики.

Правила о методике выполнения макияжа в соответствии с овалом лица, цветом волос и глаз. Индивидуальные решения макияжа для клиента; правила оформления частей лица (глаз, щек, губ).

Тема 6. Особенности моделирования стиля в зависимости от цветового типа:

"лето", "осень", "зима", "весна"

Типичные "весна", "лето", "осень", "зима".

Косметика к красному, голубому, зеленому; фиолетовые нюансы. Косметика в натуральных тонах. Серые нюансы для всех типов. Определение всех цветовых типов и подбор одежды. Подбор узоров, аксессуаров, материалов для всех цветовых типов.

ПЛАН И ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Тематический план

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Инструктаж по охране труда, электро- и пожарной безопасности	2
3	Освоение приемов владения инструментами, приспособлениями, аппаратурой	2
4	Освоение приемов подготовительных и заключительных работ по обслуживанию посетителей	3
5	Освоение приемов мытья и массажа головы	4
6	Укладка волос	12
7	Стрижка волос	32
8	Окрашивание волос	18
9	Химическая завивка волос	12
10	Выполнение различных моделей причесок	12
11	Аппаратура, инструменты, приспособления для визажных работ	2
12	Подготовительные и заключительные работы при оказании визажных услуг	2
13	Макияж. Приемы держания инструмента. Определение пропорций и формы лица	4
14	Работа с корректорами	6
15	Моделирование и коррекция бровей.	12
16	Отработка техник салонного макияжа	12
17	Отработка техник специфического макияжа. Отработка техник рисунка на лице и теле.	12
18	Самостоятельная разработка схем макияжа	8
19	Самостоятельное выполнение парикмахерских и визажных услуг	88
	ИТОГО:	244

ПРОГРАММА

Тема 1. Вводное занятие

Ознакомление обучающегося с профессией и видами выполняемых работ, режимом работы, формами организации труда и правилами внутреннего распорядка. Расстановка обучающихся по рабочим местам.

Тема 2. Инструктаж по охране труда, электро- и пожарной безопасности

Организация безопасности труда в парикмахерской и на рабочем месте. Основные причины травматизма при выполнении парикмахерских работ и их предупреждение. Правила поведения обучаемых в учебной парикмахерской (классе, мастерской), соблюдение требований безопасности труда. Оказание первой помощи при несчастных случаях.

Электро- и пожарная безопасность в парикмахерской и на рабочем месте. Соблюдение правил пользования электроинструментом, нагревательными приборами, электроаппаратами. Защитное заземление. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.

Причины пожаров в парикмахерских и меры по их устранению. Пожарная сигнализация, правила поведения при возникновении загорания, пользование огнетушителями.

Тема 3. Освоение приемов владения инструментами, приспособлениями, аппаратурой

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Освоение приемов держания расчески, ножниц, щеток.

Тренировка рук на одновременную работу расческой и ножницами. Освоение приемов работы щеткой. Приемы пользования филировочными ножницами.

Разборка, чистка, смена ножей, сборка машинок для стрижки волос. Освоение приемов пользования машинками различных типов.

Освоение приемов пользования бритвой и правки ее. Работа филировочной бритвой.

Приемы дезинфекции инструментов, приспособлений.

Освоение приемов накрутки волос на бигуди, зажимы, коклюшки.

Приемы пользования ручным феном с различными насадками, щипцами различных видов, пульверизатором, баллончиками с аэрозолями.

Освоение приемов пользования электроаппаратом для сушки волос, инфрагрелкой и щипцегрелкой, климатозоном.

Тема 4. Освоение приемов подготовительных и заключительных работ по обслуживанию посетителей

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Подготовка рабочего места. Дезинфекция инструментов, мытье рук. Подготовка необходимого количества белья, парфюмерии и других материалов. Правила пользования парикмахерским бельем, норма расхода на каждую операцию. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Последовательность операций при обслуживании посетителей парикмахерской.

Тема 5. Освоение приемов мытья и массажа головы

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Приемы применения белья при мытье головы, подбора моющих средств и препаратов различного назначения в зависимости от типа и состояния волос.

Смачивание, намыливание волос, смывание мыльной пены. Определение степени промытости волос, ополаскивание. Соблюдение правил санитарии и гигиены. Правила мытья головы лечебными препаратами.

Ознакомление с приемами массажа волосистой части головы с учетом анатомо-физиологических особенностей кожи и состояния человека. Показания и противопоказания к массажу. Отработка основных массажных движений. Цикличность и продолжительность массажа. Технология выполнения массажа. Применение лечебных препаратов по уходу за волосами в процессе массажа.

Тема 6. Укладка волос

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Правила укладки волос холодным способом при помощи пальцев и расчески. Укладка волос холодным способом на прядке. Технология укладки волос головы на косой пробор и на зачес. Правила подсоединения линии волн на затылочной части головы. Сушка волос. Расчесывание волос после сушки, оформление и фиксация прически. Особенности укладки длинных волос.

Укладка волос при помощи бигуди. Способы накручивания, основные схемы накрутки. Смачивание волос специальными препаратами для укладки, накручивание волос на бигуди по задуманной схеме, сушка, расчесывание волос расческой и щеткой. Оформление и фиксация прически. Технология применения зажимов при укладке волос.

Укладка волос ручным феном с использованием разных насадок и щеток. Применение специальных составов. Методы работы феном, щеткой, основные приемы. Оформление прически с просушиванием волос феном при помощи специальных щеток, насадок и т.п. по схеме будущей прически. Фиксация готовой прически. Особенности укладки феном выющихся волос.

Освоение технологии завивки волос щипцами. Температура щипцов, ее соблюдение. Правила работы щипцами на прядке. Завивка волос волнами и локонами (на прядке, парике). Технология выполнения горизонтальных, спускных локонов. Завивка лицевых волн, их расположение по отношению к лицу и расстояние между ними. Оформление завитых волос и локонов в прическу, фиксирование.

Тема 7. Стрижка волос

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки.

Стрижка волос машинкой. Освоение стрижки волос машинкой наголо с учетом направления роста волос, приемы сведения волос “на нет” машинкой.

Стрижка волос ножницами. Освоение операций стрижки волос: сведение “на нет”, стрижка на пальцах, тушевка, филировка, окантовка, градуировка. Особенности стрижки волос на височной части головы, за ушами.

Стрижка со сведением “на нет” волос сзади машинкой и отработка стрижки ножницами с расческой.

Приемы подрезки висков до нужной формы, окантовки стрижки по краю роста волос, оформления челки.

Особенности стрижки филировочной и опасной бритвами. Освоение приемов работы.

Современные стрижки женские и мужские стрижки, их форма, длина волос и т.д. Метод точной стрижки, овладение способами стрижки прядей волос на внешней и внутренней стороне пальцев. Освоение базовых моделей стрижек в технологической последовательности, умение читать схемы стрижек в профессиональных журналах. Особенности выполнения детских стрижек, их специфика. Методы изменения модели в

зависимости от индивидуальных особенностей и возраста клиента. Соблюдение требований безопасности труда при стрижке волос.

Освоение приемов стрижки бороды и усов различных форм. Подбор формы бороды и усов для клиента с учетом его индивидуальных особенностей. Выполнение стрижки бороды и усов разных моделей и форм.

Тема 8. Окрашивание волос

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Ознакомление со всеми группами красителей для волос.

Подбор вида красителя в тон окрашивания волос в зависимости от индивидуальных особенностей клиента.

Освоение способов приготовления различных красящих составов. Соблюдение норм расходования материалов.

Обесцвечивание и осветление волос. Способы приготовления обесцвечивающих и осветляющих составов. Правила нанесения обесцвечивающих и осветляющих составов на волосы.

Освоение технологии окрашивания волос красителями разных групп, жидкими и кремообразными отечественного и зарубежного производства. Особенности окрашивания различными красителями. Соблюдение режима окрашивания с учетом состояния и структуры волос. Окрашивание седых волос.

Освоение способов выполнения мелирования, колорирования, тонирования волос.

Обработка волос различными средствами по уходу за ними после окрашивания.

Освоение способов исправления дефектов окрашивания волос.

Соблюдение правил безопасности при окрашивании волос.

Тема 9. Химическая завивка волос

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Ознакомление с препаратами и способами приготовления составов для химической завивки.

Выполнение подготовительных работ, определение группы волос и проверка чувствительности кожи. Освоение операций химической завивки в технологической последовательности. Выбор режима обработки волос в зависимости от их структуры. Определение степени и качества химической завивки волос.

Освоение технологических особенностей химической завивки обесцвеченных и окрашенных волос.

Особенности выполнения химической завивки на длинных волосах.

Соблюдение норм расходования материалов.

Ознакомление с современными методами химической завивки и освоение их.

Способы применения препаратов по уходу за волосами после химической завивки.

Соблюдение требований безопасности труда при выполнении химической завивки волос.

Тема 10. Выполнение различных моделей причесок

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Ознакомление с направлением моды в современных модельных прическах.

Тренировка в умении подбирать модель прически с учетом индивидуальных особенностей клиента.

Ознакомление с технологией разработки схем различных моделей причесок, технологией накручивания волос на бигуди по задуманной и разработанной схеме.

Приемы оформления прически при помощи фена и щеток. Виды современных причесок, выполняемых с применением ручного фена.

Ознакомление с технологией моделирования причесок в зависимости от формы лица, способами коррекции недостатков лица при помощи прически.

Моделирование повседневных причесок из коротких волос. Выполнение модельных причесок из волос разной длины. Приемы укладки волос в прически современных моделей.

Выполнение модельных причесок на завитых волосах, его особенности.

Способы оформления причесок с использованием накладок, шиньонов, париков.

Тема 11. Аппаратура, инструменты, приспособления для визажных услуг

Инструменты и приспособления- общая характеристика. Освоение приемов владения инструмента, правила одновременной работы нескольких инструментов, приемов держания ножниц, кистей, аппликаторов, карандашей и т.д.

Тема 12. Подготовительные и заключительные работы при оказании визажных услуг

Отработка правил приема клиента, создание благоприятной обстановки для обслуживания клиента. Соблюдение санитарно-гигиенических норма при обслуживании клиента. Правильное использование декоративной косметики. Отработка последовательности при подготовительных работах перед выполнением макияжа. Правильное и умелое выполнение заключительных работ после оказания услуги.

Заключительные работы по окончании оказанной услуги. Последовательность выполнения.

Тема 13. Макияж. Приемы держания инструмента.

Определение пропорций и формы лица

Отработка приемов выполнения макияжа. Применение кистей и приспособлений для выполнения макияжа. Отработка макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента. Подбор необходимой формы макияжа, учитывая тип лица. Корректировка формы лица. Работа с рисунками, схемами макияжа.

Тема 14. Работа с корректорами.

Отработка технологии выполнения корректировки. Нормы расхода препарата. Отработка навыков, необходимых для использования инструментов и приспособлений для нанесения тона и корректоров.

Подготовительный этап: осмотр кожного покрова лица.

Основной этап: нанесение основы и корректоров.

Корректировка лица согласно имеющимся форм.

Тема 15. Моделирование и коррекция бровей.

Отработка навыков подбора формы бровей. Отработка технологии коррекции бровей.

Тема 16. Отработка техник салонного макияжа

Типы лица. Коррекция лица макияжем.

Отработка схем дневного, вечернего, свадебного, возрастного макияжа. Создание эскизов макияжа. Чтение и отработка схем. Учет индивидуальных особенностей клиента.

Тема 17. Отработка техник специфического макияжа. Отработка техник рисунка на лице и теле.

Требования при создании сложного макияжа. Инструменты, приспособления при выполнении сложного макияжа. Чтение схем макияжа. Создание эскизов макияжа. Отработка разработанных схем. Учет индивидуальных особенностей.

Тема 18. Самостоятельная разработка схем макияжа

Выполнение на бумаге схем, и в цвете эскизов, по разработанной схеме макияжей различной сложности.

Тема 19. Самостоятельное выполнение парикмахерских и визажных услуг

Самостоятельное выполнение под наблюдением мастера преподавателя всех видов работ, входящих в круг обязанностей парикмахера и визажиста.

Закрепление и совершенствование навыков работы парикмахера. Оказание услуг визажиста. Отработка техник. Совершенствование профессионального мастерства.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Освоение программы слушателями обеспечивается материально-технической базой. Обучение проводится в кабинетах теоретического и двух кабинетах практического обучения. Кабинет теоретического обучения оборудуется столами и стульями, учебной доской, телевизором, DVD-плеером. Первый кабинет практического обучения оборудован парикмахерскими рабочими местами с парикмахерскими креслами по количеству слушателей, мойками, шкафами для хранения инструментов и материалов. Второй кабинет практического обучения оборудован рабочими местами визажиста по количеству слушателей, столами, мойкой, шкафами для хранения инструментов и материалов. Для практических занятий предоставляются специальные инструменты и материалы, необходимые для освоения навыков, предусмотренных учебной программой.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией, необходимым библиотечным фондом. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями.

Для реализации программы необходимы специально выделенные компьютеры для выполнения тестирования в электронной форме и доступа к электронному учебному материалу.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества подготовки слушателей включает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль проводится систематически с целью установления правильности понимания слушателями учебного материала и уровней овладения им. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе изучения теоретического материала, проведения практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности слушателей в течение периода обучения и проводится по дисциплинам учебного плана. Промежуточная аттестация по дисциплинам раздела "Теоретическое обучение" проводится в форме тестирования. Промежуточная аттестация по разделу "Практическое обучение" проводится в форме практической контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится за счёт объёма времени, отведённого на изучение дисциплин. Материалы для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателем и утверждаются администрацией образовательного учреждения.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена, для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков требованиям программы обучения. Экзамен включает в себя практическую работу и проверку теоретических знаний. К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно прошедшие промежуточную аттестацию, предусмотренную учебным планом программы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

БИЛЕТЫ 1

Билет №1

1. Строение кожи и ее функции
2. Некачественная химическая завивка. Причины. Ошибки.
3. Совместимость красителей. Виды мелирования
4. Укладка феном коротких волос. Современные приемы стрижек.
5. Первая помощь при переломах.

Билет №2

1. Строение волоса.
2. Особенности современных химических завивок. Процесс химической завивки.
3. Подготовка клиента к окраске волос: меры предосторожности, выбор красителя, окислителя.
4. Начес. Тупирование. Выполнение.
5. Первая помощь при аллергических реакциях.

Билет №3

1. Физические свойства волос.
2. Что собой представляет перекись водорода. Процесс нейтрализации.
3. Блондирование. Осветление. Первичная и вторичная окраска волос.
4. Элементы причёсок. Показ "Волна".
5. Первая помощь при отравлениях.

Билет №4

1. Назначение волос и воздействие на них окружающей среды.
2. Особенности современных химических завивок. Процесс химической завивки.
3. Физические красители. Технология окраски.
4. Современные направления в стрижках. Виды укладок
5. Первая помощь при ударах электрическим током.

Билет №5

1. Этнические группы волос; виды и типы волос.
2. Вертикальная химическая завивка. Технология выполнения.
3. Химические красители. Технология окраски.
4. Коррекция лица при помощи причёски, окрашивания.
5. Первая помощь при порезах, кровотечениях, обмороках

Билет №6

1. Правила санитарии и гигиены.
2. Горизонтальная химическая завивка. Технология выполнения.
3. Коррекция лица при помощи окраски. Способы окраски волос.
4. Элементы причёсок «Ракушка»
5. Первая помощь при химических и термических ожогах.

БИЛЕТ № 7

1. Основные приемы стрижек.
2. Химическая завивка "Гофре". Технология выполнения.
3. Подготовка клиента к окраске: меры предосторожности, выбор красителя, окислителя.
4. Тупировка. Начес. Выполнение.

5. Первая помощь при химических и термических ожогах.

Билет №8

1. Деление кожно-волосного покрова головы на зоны. Виды проборов.
2. Химическая завивка "Эффект голливудских волн". Технология выполнения.
3. Ошибки при окрашивании волос.
4. Современные направления в стрижках. Виды филировки
5. Предстерилизация и стерилизация. Дезинфекция.

Билет №9

1. Лечение волос. Типы волос
2. Подготовка клиента к выполнению химической завивки. Противопоказания
3. Совместимость красителей. Нумерация красителей.
4. Элементы причесок. Показ "Букли открытые".
5. Подготовка рабочего места к началу работы.

Билет №10

1. Парикмахерские инструменты (3 группы).
2. Некачественная химическая завивка. Причины, Ошибки.
3. Уход за волосами после окраски волос. Первичное и вторичное окрашивание волос.
4. Элементы причесок. Показ "Букли" на основе хвоста.
5. Дезинфекция. Стерилизация

Билет № 11

1. Типы волос. Виды волос.
2. Уход за волосами после химической завивки. Виды химической завивки.
3. Группы красителей.
4. Виды укладок.
5. Что относится к взрывоопасным и легковоспламеняющимся веществам.

Билет № 12

1. Мытье, сушка, расчесывание.
2. Применение красителей после химической завивки. Процесс химической завивки.
3. Мелирование. Колорирование. Тонирование.
4. Укладка волос на бигуди.
5. Ядовитые вещества. Правила пользования и хранения.

Билет № 13

1. Болезни волос (заразные, незаразные).
2. Типы химических завивок. Виды перманента и фиксатора.
3. Натуральные красители. Технология окраски.
4. Элементы причесок. «Паркет».
5. Требования по охране труда при работе с переносным электроинструментом.

Билет № 14

1. Массаж головы.
2. Химическая завивка на окрашенные волосы, обесцвеченные волосы, седые волосы. Процесс химической завивки.
3. Группы красителей. Их воздействие на волос.
4. Укладка феном полудлинных волос. Современные приемы стрижек.
5. Требования техники безопасности при возникновении аварийных ситуаций.

Билет № 15

1. Основные приемы стрижек.
2. Процесс нейтрализации и его назначение. Уход за волосами после химической завивки.
3. Окраска седых волос.
4. Укладка феном полудлинных волос. Современные приемы стрижек.
5. Техника безопасности при работе с сушуаром.

Билет № 16

1. Этика парикмахера.
2. Что собой представляет перекись водорода. Составы для химической завивки.
3. Современные направления в окраске волос (раскрыть 2 современных технологии). Способы окраски волос.
4. Коррекция лица при помощи прически, окраски.
5. Требования техники безопасности перед, во время и после окончания работы мастером.

БИЛЕТ № 17

1. Химический состав волоса.
2. Действие препаратов на волосы при химической завивке.
3. III группа красителей.
4. Технология укладки волос холодным способом «волна».
5. Требования по охране труда парикмахера.

Билет № 18

1. Бритье головы, лица (показания, противопоказания, технология). Стрижка усов бороды.
2. Препараты, используемые в химической завивке.
3. Поседение волос. (причины) Окраска седых волос.
4. Укладка волос на бигуди (виды, направления) и плойку (виды).
5. Подготовительные и заключительные работы мастера.

Билет № 19

1. Определение частей головы (зоны), направление роста волос. Физические свойства волос.
2. Технология горизонтальной химической завивки.
3. Выбор оксиданта для окраски волос. Способы окраски волос.
4. Виды укладок.
5. Первая помощь при переломах.

Билет № 20

1. Болезни кожи головы.
2. Современные химические завивки. (рассказать технологию выполнения одной из них). Процесс химической завивки.
3. Виды ошибок при окрашивании.
4. Технология укладки волос холодным способом.
5. Первая помощь при аллергических реакциях.

Билет № 21

1. Строение кожи и ее функции.
2. Технология выполнения вертикальной химической завивки.
3. Группы красителей.
4. Укладка волос на бигуди и плойку (виды, направления).
5. Первая помощь при отравлениях.

БИЛЕТЫ 2

БИЛЕТЫ ПО Визажу, колористике, стилистике

БИЛЕТ № 1.

1. Контрастные уровни.
2. Однотоновые (одноцветные) гармонические сочетания.
3. Типы фигур, коррекция.
4. Китайский и японский стили, их отличие.
5. Что такое кожа? Ежедневный уход за кожей. 10 главных средств ухода за кожей, их действие.

БИЛЕТ № 2

1. Классификация цвета (цвета светлые, темные, их психологическая характеристика)
2. Цвета-корректоры (взаимодополнительные цвета).
3. Основные силуэты одежды, коррекция фигуры «треугольник»
4. Коррекция квадратного лица.
5. Массажные линии. Основные этапы макияжа.

БИЛЕТ № 3.

1. Характеристика цвета.
2. Психологическая характеристика для каждого цветотипа.
3. Внешние линии силуэта одежды, коррекция фигуры «прямоугольник»
4. Элегантный и экстравагантный стили, их отличия.
5. Корректирующие средства. Техника нанесения. Возможные области нанесения.

БИЛЕТ № 4.

1. Хроматичность и ахроматичность цвета, основные и смесовые цвета
2. Характеристика узоров и духов для каждого цветотипа.
3. Масса силуэта, коррекция.
4. Альтернативный и непринужденный стили, их отличие.
5. Тональная основа, ее функции. 3 ключа к успеху (состав тонального средства для всех типов кожи, выбор оттенка, техника нанесения).

БИЛЕТ № 5.

1. Основные цвета для каждого цветотипа.
2. Контрастные сочетания цветов.
3. Внутренние линии силуэта. Коррекция круглого лица.
4. Элегантный и экстравагантный стили, их отличие.
5. Моделирующие средства, их роль в макияже, возможные области нанесения.

БИЛЕТ № 6.

1. Характеристика цвета.
2. Определение цветотипа.
3. Коррекция треугольного лица.
4. Миловидный и романтический стили, их отличие.
5. Пудра, ее назначение. Виды пудр. Подбор цвета. Техника припудривания, способы.

БИЛЕТ № 7.

1. Основные и смесовые цвета.
2. Однотоновые и гармоничные сочетания.
3. Коррекция трапециевидного лица.
4. Молодежный и спортивный стили, их отличие.
5. Румяна. Виды румян. Коррекция лица с помощью моделирующих средств

БИЛЕТ № 8.

1. Контрастные уровни.
2. Контрастные сочетания цветов.
3. Внутренние линии силуэта, коррекция удлиненного лица
4. Индийский и гавайский стили, их отличие.
5. Инструменты, подручные и расходные материалы для выполнения макияжа. Гигиеническая обработка инструментов.

БИЛЕТ № 9.

1. Основные и смесовые цвета.
2. Родственные сочетания цветов.
3. Что такое «стиль», чем отличается от «имиджа»?
4. Консервативный и обывательский стили, их отличие.
5. Брови. Общие правила формирования бровей. Правила идеальной брови. Дезинфекция инструмента и меры предосторожности при коррекции бровей. Способы корректировки бровей.

БИЛЕТ № 10.

1. Теплые и холодные цвета.
2. Четыре цветовых типа, их характеристика (кожа, глаза, волосы).
3. Выбор фактуры ткани в зависимости от массы силуэта, классические узоры
4. Футуристический и авангардный стили, их отличие.
5. Пропорции идеального лица.

БИЛЕТ № 11.

1. Определение цветотипа.
2. Родственно-контрастные сочетания цветов.
3. Внутренние линии силуэта, коррекция треугольного лица
4. Элегантный стиль и стиль «вамп», их отличие.
5. Макияж глаз. Типы глаз. Косметические средства для макияжа глаз. Техника корректировки глаз.

БИЛЕТ № 12.

1. Подбор цветовой гаммы для каждого цветотипа.
2. Цвета-корректоры.
3. Коррекция удлиненного лица.
4. Стиль «девочка-школьница» и классический стиль, их отличие.
5. Тушь. Ресницы. Губы.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Н.П. Материаловедение (для парикмахеров). - М.: Легпромбытиздат, 1992.
2. Ветрова А. Парикмахер – стилист – Ростов-на-Дону, 2011.
3. Безбородова Е.И. Материаловедение для парикмахеров. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
4. Беспалова Т.И., Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
5. Ветрова А. Парикмахер – стилист – Ростов-на-Дону, 2011.
6. Королева С.И. Основы моделирования прически. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
7. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
8. Моисеев Н.Г. Искусство парикмахера: Учебное пособие. –М.: Издательство ГНОМ и Д., 2002.
9. Моисеев Н.Г. Искусство стрижки. –Ростов – на – Дону: Феникс, 2000.
10. Моисеев Н.Г. Химическая завивка: учебное пособие. –Азов: Мирт, 1998.
11. Панченко О.А. Стрижка, моделирование, прическа: Учебное пособие. –СПб.: МиМ, 1997.
12. Панченко О.А. Парикмахерское дело - Ростов-на-Дону:-Феникс, 2008
13. Панченко О.А. Элегантные причёски. - М, С-Пб.:Диля, 2010.
14. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ.– М.: ИЦ «Академия», 2012.
15. Рыжова Т.Н., Шубина А.В., Юрченко С.П. Основы парикмахерского дела. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
16. Лин П. Прически и уход за волосами. –М.: Аквариум, 1995.
17. Кряжева С.С. Кожа, волосы, ногти (советы по уходу). - М.: НПО “Медицинская энциклопедия”, 1990.
18. Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос. –М.: ИЦ «Академия», 2012.
19. Одиноква И.Ю., Черниченко Т.А.. Технология парикмахерских услуг – М.: Академия, 2011
20. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически: учебное пособие – 2-е изд перераб и дополн. -М.: Высшая школа, 1999.
21. Сыромятникова И.С. Модные причёски- М.: Цитадель, 2010.
22. Шеламова Г.М. Основы культуры профессионального общения. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
23. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причёсок и декоративная косметика – М.-Академия, 2010
24. Журналы мод (отечественные и зарубежные). Журналы «Hair s», «Долорес».
25. Фотографии и схемы базовых моделей, разработанных парикмахерами-модельерами России (ежегодные издания).
26. Браун Б. Макияж: для новичков и профессионалов. - М: Эксмо, 2013.
27. Барнс С. Макияж как в Голливуде. Секреты звездного визажиста. - М.:Эксмо, 2012.
28. Кидд Д. Макияж. Подробный мастер-класс от звездного визажиста. -М.: Эксмо, 2012.
29. Сыромятникова И.С. Технология грима. - М.: Высшая школа, 1991.
30. Булгакова И.В. Азбука макияжа. - М.:Феникс, 2005.
31. "Школа красоты", перевод с английского Э.Алексеевой, С.Шертневой.- М.:Крон-Пресс, 1999.
32. "Макияж. 42 типа макияжа. Советы профессиональных визажистов. Советы по уходу за кожей. Цвет волос" - М., 2000
33. Шеламова Г.М. Основы культуры профессионального общения. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
34. Журналы мод (отечественные и зарубежные). Журналы «Hair s», «Долорес».
35. Фотографии и схемы моделей макияжей, разработанных визажистами России (ежегодные издания).